

gamme
HÉVALKYD



Hévalkyd
change le temps
et les esprits >>>

Libérez-vous des contraintes,
changez vos réflexes,
oubliez les conventions réductrices.

Une **nouvelle technologie** de polymères pour
des peintures qui allient les performances du glycéro
et gomme les imperfections de l'acrylique.

ALKYDES EN ÉMULSION

LA SATISFACTION DU GLYCÉRO



L'AVANTAGE DE L'ACRYLIQUE

- > facilité d'application, bonne répartition
- > 10 à 15 mn de temps de reprise
- > opacité et garnissant élevés
- > tendu du film
- > brillance
- > ne découvre pas, rechampis faciles
- > pas de jaunissement
- > pas de tension du film
- > pas de solvant aromatique
- > pas d'odeur
- > un séchage rapide, recouvrable dans la journée
- > réduction des émissions de COV

- > Confort d'application
- > Respect de l'environnement
- > Risque de sinistres mineur*

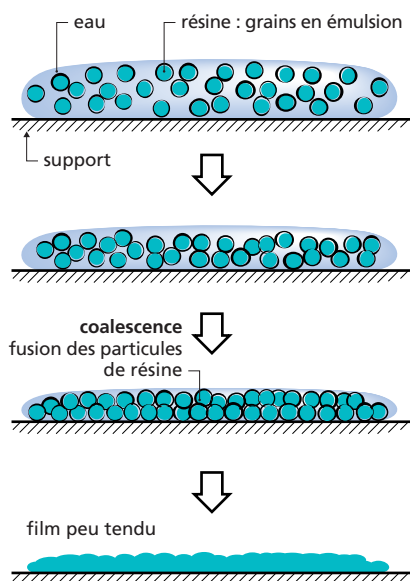
* Sous réserve du respect des prescriptions des DTU en vigueur et fiches techniques

La nouvelle gamme HÉVALKYD anticipe la future directive européenne sur la réduction des émissions de COV*. Elle apporte également bien-être au peintre et à l'utilisateur.

* Composés Organiques Volatils

Les liants dans les peintures

> ACRYLIQUES



La formation du film se fait par le processus physique d'évaporation et par des phénomènes physico-chimiques produisant la fusion de la résine dispersée. C'est la coalescence.

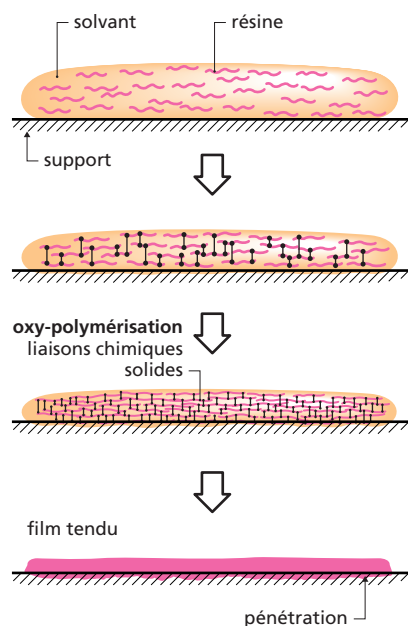
Effets positifs

- > film souple
- > film microporeux
- > ne jaunit pas
- > sans odeur
- > séchage rapide
- > produit à l'eau

Effets négatifs

- > aspect peu tendu
- > faible degré de brillance

> GLYCÉROPHALIQUEES



Le film se forme par mécanisme chimique; des catalyseurs piègent et fixent l'oxygène de l'air pour ponter les macromolécules. C'est l'oxy-polymérisation.

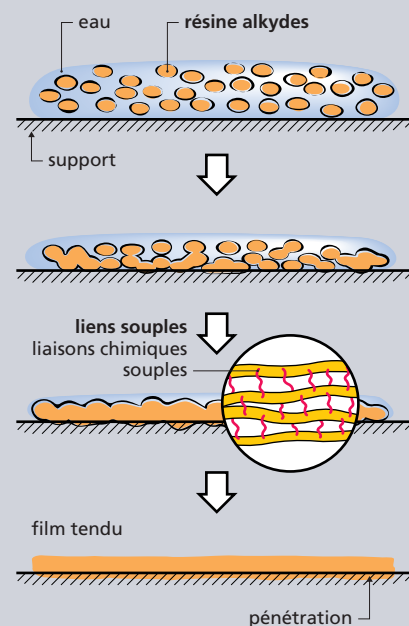
Effets positifs

- > film dur et tendu
- > forte brillance
- > forte adhérence

Effets négatifs

- > film cassant
- > tension du film élevée
- > tendance au jaunissement
- > film non microporeux
- > utilisation de solvants

> ALKYDES-ÉMULSION



Le film se forme par la fusion des particules de résine. Des promoteurs lient l'ensemble des macromolécules.

Effets positifs

- > film tendu et brillant
- > ne jaunit pas
- > absence de tension
- > film souple et microporeux
- > forte adhérence
- > application aisée, semblable à une glycéro
- > grande lessivabilité
- > n'utilise pas de solvant



APPLICATION MÉCANISÉE

Hévalkyd-M mat

aspect: mat
brillance sous 60°: < 2
d= 1,55 ± 0,05
25 kg

Hévalkyd-M soie

aspect: mat soie tendu
brillance sous 60°: 2 à 3
d= 1,45 ± 0,05
15 L

Hévalkyd-M velours

aspect: velouté tendu
brillance sous 60°: 3 à 5
d= 1,40 ± 0,05
15 L

Hévalkyd-M satin

aspect: satin mat tendu
brillance sous 60°: 10 à 15
d= 1,30 ± 0,05
15 L

APPLICATION ROULEAU

Hévalkyd-R mat

aspect: mat profond
brillance sous 60°: 2
d= 1,55 ± 0,05
25 kg

Hévalkyd-R satin

aspect: satin tendu
brillance sous 60°: 15 à 18
d= 1,35 ± 0,05
15 L



gamme HÉVALKYD



Une
évolution
dans la
peinture

PEINTURES OSCA

FPB Peincolor

10-12 rue Séverine
93400 SAINT OUEN
tél. 01 40 10 02 56
fax 01 40 12 70 40

DI.PRO.TEX

110 rue des Frères Delattre
76140 PETIT QUEVILLY
tél. 02 35 72 68 04
fax 02 35 72 53 67

FPB Peincolor

10 av. du Général de Gaulle
94550 CHEVILLY LARUE
tél. 01 45 47 92 38
fax 01 45 47 96 40

FÉRON SA

177 rue de la vallée
76600 LE HAVRE
tél. 02 35 25 36 18
fax 02 35 53 33 25

osca@osca.tm.fr
www.osca.fr

